

د ۱۳۵۱ لمریز کال  
د چنگاښ میاشت  
خوارمه گڼه

پرله پسۍ ۲۰۰۰ ۱۴۲  
د قاموس کال ۱۳۴۹

Kandahar. Kabul  
Vol.13, No.4, Sartan 1351  
(June 1972)

کښلی

نظارات چاپ و وختون

میاشتمنی خپرونه



د تالابو په شېر سرخ کې د لوی احمد شاه بابا د تاج پوښي یوه منظره پېښي



دلوی «مخلص» کلیات،

۱۔ احمد شاہ بابا کا کتاب چا پو لو ہو سہی غور رہی  
مخ کی پو کتاب دلوئی و مخلصہ کلیات یہ نامہ چاپ ہو  
بابا دہرہ مرخہ کی ۔

ما مورد نظر دوستی به اول دو ندکی دلو ا قصو او  
تیمکی تیار و به اصلاح پس ایچی د انگیشی وی،

دا کتاب د لومړي مؤسس دوهم تشریحي اثر  
 "کښل کېږي چې د شعر بېل بېل ډولونه لري او د کټه ماډ  
 دیو ماڼیو شاعر د ذوق چ هرڅه پېژاند و ی بلل  
 کېږي ."

د مرحوم «مضلع» آغا د طبیعت ساده او الباقی د  
وړو، د پیسوا دولت او شهرت یی شیخ پروانه لار  
دده مقام تر دغو ټولو شپا او وړو .

ساجی والی محمد مخلص دروازه اولادہ ہر طرح  
ملای سوای ۔

دہر حوم حاجی ولی محمد مخاص  
پیر ابد کفوی

دکنده هاردهشوارشا هرخا چی ولی محمد مقدس د  
مرحوم سلطان محمد ذوی به قام کاکی ۹۹۵ ۱۲۵  
شمسی کال به کنده هارکې ډېر پد لې ۱۰۰۰ مې یی  
نعلیان یی په کور کې تر لاسه کې ی او د

به مجلس و کی ای تل بر او روا تر از بدی و در شو ش  
طبع، طریقت او شو خدا له اسان و . پوهانند عید ا لاس حبیبی  
درد به کله داسی وایی

مجلس امداد غلو پتو کالو خواهری اندای او  
 ۱۹۰۱ دی حرکت او زبني معايت کي تکړه ملگري و. د

شاعروں کو یہ حقیقی پورہ نامی  
ترجمان اور لسان العصر ہے، عالم و  
لیکوال و جوائیدہ، نقاد، مہر

دیده اقتصادی اما غلبه بر همه طایفه  
مشهوره به به کنند هادکی خیلو

چارباو «مخمس» دوست او و منما  
به دول پيواند. د خلكو سره مشور او

خواجوهی ملگری و مرهای اوهری  
طبعی به دقو صفاتو پیردار و به

ان ای چر گھر کی صدراشین و ا ۱۵۰۱



(مرحوم نوعی مختص)

به بملو او دپرو کـــسی محبوب ژ، په علمي او  
اجتماعي خلکو کې ټی خپل شخصیت پوړی، له موسیقي  
سره ټی مینه درلوده او کله کله به ټی خپل خواږه

شعرونه دسازپه پردو کړو غول، نصیحه او پليته  
وېنايي درلوده، ددين او اجتماع په اسرارو خبرو  
دعبر او تمدن دپېگټو مېلمن، د اخلاقو زاده

مواہریت فی دغورہ سترگہ لیدل، دہ غلوہیت کا کہ  
 بہوایہ ہشتوکی دانتقادروح ہو کی، د غلم اور اجتماع  
 (ہاۓ دہشتی پہ ۳ صخ کی)

مطابق ادو او پر اخو تیر یو له  
کېله دې پر و معلوماتو هېڅکله نه  
له خپلې مور نه یې پلټلو، په دې اړه  
د دې سې اعر یس او انگرېزي د و هم  
پوهېد یې

مرحوم «معلم» در خیل میوادی  
ملیت سره (بهاچه میله) و (شلاش) در لوند  
در ی بو و طاق غو پشته و انکسی

خواجہ محمد یونس علیہ السلام پر غرہ

سہیڑچی دھپل پہ راشہ دوشہ لہ املہ پیرا یار  
کوچیتی اول خان تہ جلبہ کہی وو .

مره ددی چی سر حواله معانی و پیاوردی او  
انگیزه شاعر او ادیبی و به نطق او نه خطا به کی تو هم  
سادگی و در او .

دفعہ مرحوم دژدہا تہ پہ پہلو دورو کی یاد سی  
حال کی چہ در شوت خو لہوا حق تلافی او شیانت  
کر دہی نی تہیلی نی خیلانی یا کہ لحنی تہا دی پریا یخی  
ہینہ ساموریتو تہہ ہم تر سرہ کہی دی بہ خیلو کولو





۱۳۵۱ کال د چنگاښ مياشت

# سالم تحول او بدلون د ټولنو پر مختګ مهم اساس دی

دو پخوا انسانانو او ژوند یو ملتونو ستر خاصیت د لوی ژوند پاره پر له پسې تللی، په خپلو چارو کې مثبت بدلون او د اوسنۍ زمانې د جوړښت او اېډاپاتو سره سم خپلې اجتماعي او ملي غیلې ترسره کول او د خپلو خلکو د مادي او معنوي پرمختګ په لار کې هره څیز کوشش او په دغه هکله د اګارۍ او دښمنو په مقابل کې مبارزه ده.

انسان یو متحول، متفکر او تکامل کوونکی مخلوق دی. فکر او ذهنیت یې د یوه کله حالت نه دی. لویې خوا ته یې او هغه بدیهې د کندی هغه ډاګر لوی او د هوسا ژوند یې او ته یې رسوي.

په اوسنۍ پرمخ تللې نړۍ کې چې انسانان د هسپانیا او نیکاراګوا په یرکت هان نه د ډول عصري وسایلو پر لور کېږي او د ارتقا پورې چېکې ګامونه اخلي او د ژوند بڼه یې د غره حیثه او جنتي ده او هیڅ امکان نه لري چې په نړۍ کې هغه هیوادونه چې د هېڅو ملتونو له کبله تر څا پاته دي معنوي دی تر څو پر ځېل ژانده حالت پاته او د ټولنې ژوند خاوندان وي. دا هکله او سټیو ټیګی، علمي او معرقي وسایلو ته د وال سره قوې کېږي او اغېزه یې یو پر بل ژبانه د خبریامم که کولای شو او ټولنه د خپل ملي پرمختګ په لار کې کوشش کوي او خپله اړونده په کاره اچوي د لور تر فکر یې او معنوي نفوذ او تسلط لاندې راځي او ملي غرور او بقاء ته یې صدمه رسوي.

سالم تحول او مثبت بدلون د ټولو هیوادونو د پرمختګ مهم اساس دی او پرته له دغې لارې هغه ممکنه نه ده چې انسانان د اوسنۍ ژوند هغه په ژوند پورې ګټه واخلي.

د اسلام سپېڅلې دین چې د هر جامع او معرقي اساسات لري په خپل چوکاټ کې د انسانانو د تحول، بدلون او غرورول پرمختګ پر خوا دی او مسلمانان د هغه په رڼا کې هانویه د ژوند لور و مدادجو او د پرمختګ په اوت د رسولای شي.

سالم تحول او مثبت بدلون هم هغه ارتقايي حرکت دی چې د ټولنو د ذهنیت، کلتور، دین، اجتماعي او اقتصادي شرایطو سره سم منع ته راځي او داسې تحول ته هر هکله غاړه ږدي او که په دې هکله د سنجش هغه کار او غسل شي وروسته د ټولنې ټول غړي هم آهنگي ور سره هر ګندهوي او ګډون پکې کوي.

موږ چې د لیکم رڼه ان د پرمختګ پر خوا چېکې ګامونه اخلو او حکومت په دغه هکله خپل بهترین کوششونه په کار اچولي دي او خواږه یې چې د اسلام ارتقايي مثبت، وطن دوستي او ملي کلتور په چوکاټ کې د ټولنې هیواد د لور او انکشافاتو او عصري پرمختګونو هغه یوه پرمخه ولري او موږ ټولونه په کاره چې د هیواد د پرمختګ او انکشاف په لار کې خپل کوشش او وس په کار واچوو او هر هکله په دغه هکله خپل مسؤلیت لیرې کړو.

(علامه محي الدین (ایوبی)

## د ګندهار مجله

د امتیاز خاوند: د طلوع افغان نشراتي موسسه  
د مسؤل مدیر: کول: غلام محي الدین (ایوبی)  
مهتم: عبدالکریم (طالب)

### لیکونکي ډله

عبدالقدوس (لجیب)

احمد (راشد)

عبدالمنان (امین)

میرمن ملاله (اخکزی)

طباعتی همکار: محلي (بارک)

د ټولنې لور او

اداره:

۳۸۸۴

د ټولنې لور او



# په د ولسمه پیرۍ کی د تاریخ یوه کوبه

د افغانستان د ولسمه

شخصیتونه

شاولی خان او سردار جهان خان

د ۱۹۰۰ لېکرو په ملګرتیا د سرو، مینه، بلخ او بدخشان خواته د خپل سو، ټوله ولایتونه یې منظم کړل او د اندراب منډوګڼ او گلپهار ولای هغه کابل ته راغی او په ۱۹۱۴ کال کې بیرته کندهار ته راوړسېدی. په دې سفر کې اعلیٰ حضرت احمد شاه بابا یو څه مېکه په گلپهار کې وروسته هلې ځلې احمد شاه بابا په ۱۹۱۵ کال کې د پنجاب په لیت د خپل سوار شاه ولی خان یې دهان سره د خپلې اوچې کشمیر او لویو ټولې ټولې هغه سړی (سیکچون) چې د دروېزې، د کشمیر د ولایت مستوفی یې وټاکي او هم یې په دغه سفر کې د پنجاب حکمران معین الملک ته رسنه ماته ورکړې. نو معین الملک د هغې عېدا په لړۍ سره د دروېزې عذري وېل شو او معین الملک یې د افغانستان د والي په سمت په پنجاب کې وټاکي. په ۱۹۱۶ کال کې شاه ولی خان د پشاور ولایت ته ولاړی او هغه ځای یې ولوی او عباس قلی د پشاور حکمران، احمد شاه بابا وېشې او بیرته یې د پشاور حکمران مقرر کړی.

کله چې احمد شاه بابا په ۱۹۱۳-۱۹۱۴ کال کې هندوستان ته سفر وکړ شاه ولی خان بیا هم ورسره ملګری و. کوم وخت چې د ځای ته ورسېدی یعنې علی یامینزای چې د دغه دښمنانو هغه په دې ځای کې یې د مرګ د مدافعی د پاره مقرر کړی. د ځای ته په مشهور جنگ کې شاه ولی خان، احمد شاه بابا ته یو دې ولاړی او د جنگ د میدان هارته یې کول په ۱۹۱۵-۱۹۱۸ کالو کې کوم وخت چې احمد شاه بابا پنجاب ته سفر وکړ او پنجاب یې ولوی.

په ۱۹۱۸ کال کې د بلخ او بدخشان حکومتونه د پشاور د چندی حکومت په وسیله او فتنه گیري سره اغتشاش وکړی. شاه ولی خان د ۶۰۰۰ سواره ځواک سره د بلخ خواته روان شو او پشاور ته یې د جنگ اعلان وکړ او په دې وخت پشاور اسولی ته حاضر شو او د جېوون

ټوله هغه سیاسي پېښې چې په ۱۹۲۰ لېکرو کې اعلیٰ حضرت احمد شاه بابا د پاجې په زمانه کې یې د لویې شاولی خان او جهان خان لوی لاس پکښې درلود چې یو یې داخلي چارې او بل یې ځمکری چارې پر غاړه اخیستې وې په دې وخت هغه چې احمد شاه بابا د افغانستان په پاجې وټاکل شو شاولی خان او جهان خان هم د هغې ورځې هغه بیا دده د پاجې تر څیره پورې د حکومت ادارې او ځمکری چارې اجرا کولې چې موږ به یې وروسته په جلا ټول معرفي کړو.

## شاولی خان

کله چې په ۱۹۱۶ کال اعلیٰ حضرت احمد شاه بابا د افغانستان په پاجې وټاکل شو او شاولی خان ته یې د صدات او د اخله وادې چارې ورکړې او ادرې-الوزرا او یې پر کښېدو.

د احمد شاه بابا په ټولو جنگو کې شاولی خان ورسره و. کوم وخت چې احمد شاه بابا په ۱۹۱۶ کال کې پنجاب ته سفر وکړ شاه ولی خان دده ملګری و او کله چې احمد شاه بابا د دوهم ځل د پاره په ۱۹۱۷ کال کې پنجاب ته سفر وکړ بیا هم شاه ولی خان ورسره و د پنجاب مدافع وکیل معین الملک میرمنو چې د دې حکمران و د شاه ولی په واسطه یې د سیالکون

اورانګ آباد او گجرات د یوه کال مالیات احمد شاه بابا ته ورکړی.

کله چې احمد شاه بابا په ۱۹۱۳ کال کې هرات ته ولاړی شاه ولی خان دده سره وروسته هغه ځای هغه







دکندهار له تاریخ هغه د همد الله اعظم انتخاب

ابوالفتح بستی

ابو الفتح علی د (محمد) زور د کند هار د پست د هار د  
بی بی له فاضلو لیکو تکرار و د نسب په سلسله کښی دی  
د مور د خینو په منبع کښی اختلاف دی .

ابن خلکان و ابو دودان و مشر توپ و ذماتہ کی ہے  
 ابو الفتح علی بن محمد بن حسین بن یوسف بن محمد

بن عهد | امیر قلند شوی دی مگر باقون حمیری ای ایما  
(۲) علی بن محمد بن احمد بن عهد | امیر ایسکی خواہ

هر روزت سره ای به ای میدان کی او هم به عصر کنی  
لوم لوم او به نظم و نشر کنی تا کی استاد منزل شوی ۳

د مریکے ایچہ ان د مریکی ۱۵ یو۲۱ المعارف مؤلف فرید  
وجہی ملور سوہ ہجری او او بن خلکان ۱۰۶۱ هجری سنہ

کشی و ذکر کی ی قلمی می دست صفا یاق و دلهاب الالباب  
و کتاب مؤلف لیکتی می ماد ابرو الفتح بستی دره و دیوانه

په بلو سدرگو لیدلی دی چی یو ام په تازی او بل ام په دری  
ژبه ژ.

د مشهد او نیشاپور خوا ته حرکت وکړی هو علمبرداران  
 باغي او قبايل ژوت ته يې ماته ورکړي هغه ټولې علمبرداران

او قاضی قوت‌ای مرده کمر او پهلوی بیرون مشهوده را خواص  
 به ۱۶۶۶ سال سردار جهان جهان صریحاً در میان لاری

پرو خلیفہ بانی دین پنجاب دوالی شہزادہ سکندر و کیلی  
مذربو او دہنی و خلیفی داجرا کو لودہ دارہ پنجاب تہ

دهی سو. کوم وخت چو سردار جهان جهان پناه و  
ورسیدی | علی حضرت | احمد شاه پایا و قاتل سواد دیا پهی

چاری شهزاده تیمور شاه به لاس کی و اخشی. شهزاده  
تیمور شاه، سردار جهانان او شهزاده سکند و کند هارده

داغی نوئی و شاه دی بندی کی او ده و رود اما انان

ای پندی مجبوره کی چرچیری بیسی حکومت که تدوین  
توودو سینه سردار جهان نشان چی چرچورت در لودی دهینو

غلنگویہ واسطہ دیندہ شہنشاہی سواروں کی حکومت تو اظہار  
 لائی ہی تو ڈوب کا وہ . کلمہ چو تیمور شاہ دکنہ دار شہنشاہ

مرکز کابل ته نقل کی سردار دجهان نغان ای هم د خاوند  
سره بوتی او د کابل د چهار په پوه پرغه کی ای ژوند

اختیار کی ہو پہ آخر کی علتہ میں سوئے غای چو دی  
پکھی کی اوسیدی اوس ہم دس درجہ انشان پہ نامہ

شہر ت لری

و تا کی، دده اصلی قوم جهانگهان دی او بخوانی تخلص فی  
معلوم شدی، همه وقت بی علی حضرت احمد شاه بابا  
د افغانستان د پانچوی پر تخت کښینستی جهانگهان هم معشوق  
ده دای او نزهت دده فی کوم دولتی کار به دی

کبری ایوانه می بله کومه داسی و غلیقه اجرا کبری ده  
خو تار یخ دوه ذکر کبری یه یی چها انشان د احمد شاه یا با  
پونودی ملنگری ۱۰۴۰ ۱۱۶۹ کال کهن سردار چها انشان

دکنند حاد غصه د غولنی پرخواله کرکشی و کپل او حقه  
ای د کابل د والی ناصر خان غصه و نیوی . و دوسته تی  
پر کابل باندی لیکر کشر و کړه ناصر خان د کابل غصه

و تهقیدی او بیخا و د ته ولادی، جهان خان کابل هم و دیوی  
د کابل امر او و د و سته سر د ار جهات جهان د جلال آباد او

خبر دلاری همه پیکار و نه ولاد و او ناصر خان به لولو  
دغوملکو کی دجهانگان به مقابل کی مقاومت و نه کی  
هو به پای کبی می دمراده و خلاق نه پناه یوودل.

په دې وخت کې چې پها پها د اېاسون دود دغه تېرو  
او د ناصر خان لور کورنۍ ته پېدايان کړل، پخپله  
د مور ته ولاړه چې اولا مور ته هم وایې.

گوم وخت چي اعليٰ حضرت احمد شاه بابا ۱۹۶۳ء  
کال کي دهرات دمعاصري وباره هرات ولادي  
سرور ارجهانان ۵۰۰۰ عسکر و سرور تربت په سيمه کي

دہشتد ہور دھیان سات کر ل ۱۱۷۰۰ کال کی دلاہود  
او پنجاب خلکو ہور دھیان کی تو پہ دی وخت کی سردار

او پہلے یہی وہی کی نظام الدولہ جیسے  
قمر الدین خان وزیر الخلیفہ ذوی قریب علیوں کو ہی

۱۱۷۳

۱۸۰۰ء کی دہائی میں جہاں کے حکمرانوں نے اپنی فوجیں بڑھانی شروع کر دی تھیں۔

پر ہند حملہ و کیم تو یہ عمدی کال کی دہائی بت چنک ہم  
و سوچی یہ دفعہ چنک کی سر داد جہا نھان دھکر و مشر و

دعوت پر بالائی قومند (نوم) کی یہ تاریخ کی حاصل کی ۔  
سردار جہانگیر ۱۴۰۰ھ عسکرو سرہ پہ ۱۱۷۳ کال





لهیه کوولکی عهد الممان (۱۰۱۱)

# شوروی اتحاد د نظامی پر سوئل په باب د مصر تصمیم

د سرطان په ۲۷ د ساهنی په ورځ د مصر د عربی جمهوریت رئیس انور السادات د شوروی اتحاد څخه وځوچنل چې خپل ټول نظامی متخصصین د مصر له خاوری څخه وباسي .  
د سادات د تصمیم څخه د مصر د عربی جمهوریت سدر اعظم عز پد قی د مسکو څخه د دیرش ساعته کتنی په ترڅ کې د شوروی اتحاد مشرانو ته یو الیما نوم ورسپاره .

عز پد قی د شوروی اتحاد مشرانو ته وپلر و .  
په دې باند مصر ته تمنا چې وسله ورکړي او یا خپل متخصصین د مصر له خاوری څخه وباسي .  
ځپاره شوی د پوځونه داسی هر گندهوی چې په مصر د شوروی اتحاد د پیلو ماتا نو د توغند بود متخصصینو کولو د پرسوئل ټول شمیرشل زده توتو د سپیری .

یا ځپرو پوځیانو زیاته کړی ده چې شوروی اتحاد د تمنا چې وسله ورکولو څخه ډډه وکړي او مصر خپل تصمیم عملی کړي .

یا ځپری ټولنی د سادات له قوله زیاتوی چې که شورویان ځواکي د وسلو په مصر ته یی ورکړی ده ، له هاله سره یی یوسی ، پر یی دی چې دغه کار وکړي . موږ د حقو د لاس ته راوړلو دپاره نورې لارې لرو .  
په اومې پوځو کښې په مسکو کې مصری او خارجی سیاسي کسانو د تاهری د دغو را پوځو په اوږدو سره

زیات تمنا ده چې یی مصر ته کړي . پیلون څخه څو چنده کړی ده چې دغه هیواد څخه د شوروی اتحاد ټوله نظامی متخصصین وباسي .  
په ۱۰۱۱ د سادات د ځپرو د کار د پیلو د شریک کیدو په فرض د شوروی اتحاد د پاره د ساداتیا سبب شوی دی .

دوی عقیده لری چې په ظاهری توگه مصریانو د شوروی اتحاد ته د یوې ځانې پازموږ دپاره کار وکړي .  
پازموږ د اوږدو څخه هان گوډه کی څو په آزادانه ډول عزتگه چې موږ څوانو خپل عملیات وکړو .

د امریکې د متحده ایالاتو د دفاع وزیر په دې مسئله داسی ویلی دی : د شوروی اتحاد نظامی پرسوئل چې د مصر څخه وړی نقطه دغه هیواد په نظامی مشاورینو پوری اړه لری او د شوروی اتحاد څخه افراد چې د میگک اوتکی اوتوری او په سام چوله او نورو کولایو کی کار کوی په مصر کی پاته دی .

فرانسوی مطبوعاتو لیکلی دی چې جمهور د ایس سادات د دود ایلو نو په اساس خپل تصمیم د شوروی اتحاد د نظامی مشاورینو د پستاو په باب اعلام کړي .

لومړی دا چې دغه هیواد عامه اټکنا را په تیره بیا نظامی قواوې چې دغه هیواد په اردو کړ د دعالي برخې ته درلودلو په اساس یی قرارداد وړه آرام کړي .  
دوهم دا چې د منځنی ختیځ د کشالي د سوله ایزې حل د لیاری د پیدا کیدو په فرض پر شورویانو او امریکایانو فشار ورکړي .

جمهور د ایس سادات ویلیدی چې د شورویانو څخه د داسی په ساتلو او بی له دې چې د هغو سره سیاسي بریکه وکړي دوی ته ځپرو وکړی چې وروسته په په امریکایان د سیاسي فشار د اړلی او بیا په له احتمال سره دغه کار به شورویان واداره کړی چې مصر ته تمنا چې او د ضرورت وروسلو وړکړي .

د همدې فرانسوی یا ځپری منیخ په اساس قاهره د تیر کال د دلوې په میاشت کې د اسراییلو سره د سولې د پوه

ترون د لاس لیکت کیدو اعلام کړی ؤ . دا ځکه چې د دویو قدرتونو د مصر متاثره کړی ؤ په دې معنی چې امریکا پر خپله وعده باندی وفا و نه کړه او اسراییلو ته یی د وسلو ورکول جاری وساتل او (پاته په ۳۵ مخ کې)



# د یوې هیرې سوې هنرې خیرې یادونه

## هغه هنر مند چې فطري استعداد ټي یوازنی استاد او د ژوند ملگری دی

### هم مجسمه جوړونکی، هم شاعر او لیکوال، هم لوېناری او قنېچگر



ښا غلی انګیالی

له د پوره وخته ، حتی دغه وخت هغه  
چې په ۱۳۴۲ کال کې د افغانستان د  
خپلواکۍ د جشن په منگه د کندهار د  
انداز تون په یوه غره کې ښاغلی  
انګیالی خپل د لاسي کاږلو نمایش  
ورکاوه ، دغه سره یې د پېژندګلوي  
خپله لرل ، خو د ژوندانه معرکي ویتوانو  
چې دده سره وروڼم د امېال راتګي  
تر څو چې څېر سوم چې هغه اوس تقاعد  
سويدي او په کور کې دی او موقع یې  
مساعده وکړل ، د انګیالی صاحب کور ته  
د مصاحبه په نیت ورغلم او د یوې غوړې  
ورځنۍ کتنې په ترڅ کې مې دغه د  
ژوندانه حالات ځنې وپېژتل .

ښا غلی عبدالرحیم انګیالی که هغه  
هم عمر تر اوس (۵۷) کلرونه د سپرې  
خود پوه ټکۍ ، هنر مند په څېر مې د وجود  
[ سالم او ځوان ښکاري .

انګیالی په ۱۲۹۴ کې په شاه نور کې  
زېږېدلی دی د پل د وڼه یې کړې دي ،  
اوس د د لوړو او غاړو منو څېړن دی .

ښا غلی عبدالرحیم انګیالی لومړی  
تخصصیات په شاه لغار منځنيو ښوونځي  
مدرسه لېسه کې پای ته رسولي دي او بیا  
یې هم په ۱۳۱۰ کې د وزیر محمد گل خان

مومند په وخت کې د هنري (صو او  
مسلکي تعلیم کې پدې ۱۳۶۱  
کال را په دې خوا چې د اوسني  
ځمک د پاره یې په کتابت پیل وکړه  
بیا تر اوسه پورې څو چې تقاعد  
کړې ، از دې څلور پېټ کاله یې  
د دولت په رسمي چارو کې تیر  
کړې دي . یعنی په دغه ترڅ کې تر  
پیل پیل خاموږي پوله په لړۍ ،  
هرات ، ارزاشريک ، کتد هار او  
کابل کې تر سره کړې دي .  
څرنګه چې ښا غلی انګیالی

مور د پوره مجسمه جوړونکي او  
شاعر په سلیت پېژنو او ما لومړی  
په پېژندنه دده د هنر په برخه کې داسې  
ځنې وکړه چې څرګنده د مجسمه  
جوړولو سره هلاکه پېدا سوه او  
په دې هنر مو لاس پورې کړه ؟  
په داسې حال کې چې ددې هنر  
د پاره شرايط هم د هر معرکي دي  
که رشتيا وایم دا یو تصادفي  
و چې له د سره هماغه سوم او  
د دوسته مې شوق ورسره پیدا شو  
یعنې دا چې تقریباً ۲۴ کاله دمخه  
مې د لومړي ځل د پاره په کابل  
کې د جشن په ودخو کې د پېژنا یا تر  
کسب کې پوه ږ پېژ و لاند مجسمه  
و او بل د بروخت ورته ودرېد او  
لنډاږه مې وکړه . دغه هغه دوسته  
کله چې کتد هار ته راغلم ، په کتد  
غرم مې ددې هنر وږده کولو ته  
اقدام وکړه . درې میاشتې مې  
په لاسي د سپار څخه تر ما پیا  
پورې د کور په یوه ګوڅه کې کتد  
و کړه . لومړی مجسمه مې یوه خپل  
ټاو کې جوړه کړه ، که څه هم خپل  
اصل ته ورته نه وه خو لږه یې د پراخه  
امید واره کړې او نو د مې هم شوق  
پیدا شو .  
- لومړی مجسمه چې د اصله سره



مطابق و د چا او د کومو موادو غځنه موته په کې یوه ؟  
 - د هېدا لغني خان نایب | لیکو ما نېسي تېه په مسکري  
 لباس سامباله یوه مجسمه وه چې د عادي کچېو غځنه می جوړه .  
 کې یوه او تقریباً د پرمه ورتنه ورتنه وه .

انګېالي که څه هم استاده لری او په خودو په توګه  
 رسیدلی دی خو په لږ وخت کې یې زیات پری په برخه شو  
 او د لې کولای شوی چې د همان د امانتو او عینو دوستانو  
 مجسمې په عین شکل و تراشي . ده د مادې یوې بلې پوښتنې  
 د جواب په برخه کې د اسی وویل :

- کولای سم چې د عکس لږو په دیوه تر اسی غوره  
 تراش کېد ؟ خو دونه خبره ده چې د عکس له عیني  
 څخه زیات وخت نېسي مګر مستقیماً یې د تقریبه کولای څخه  
 په یوه ساعت کې یوه ولای سم .

- آه انا سو د مطلوب افراد مخ او اندام اندازه  
 اوسی او که هنګه ؟

- البته د اندازه یې اخلم مګر د مخ د کاسې د پاره  
 سره د ما نظر او دستر گوډ په یوه اندازه ده .

- د کومو موادو غځنه استفاده کوی او هر څه  
 کار چینی اخلي ؟

- د عادي کچېو سریش، لږکی، د لږکی براده او  
 د وځنی رنګه څخه کار اخلم .

کچ له یوه ټوکره څخه جوړم او د کارد په وخت کې یې  
 کرار کرار او د یو سره کړاو د تفتی پر مخ لېلم  
 ترېم هر دغه مشابه یوه کله پلاس داسې او په دویمه  
 مرحله کې یې د چا ټوپو واسطه تر اتم .

- انګېالي صاحب ( کولای شې چې هر څول طبیعي  
 تأثیرات مثلاً غم، خوږی، صحت او ناروغی په  
 یوه عېره کې ښکاره کې ؟

- بلې اهر حالت د انسان په بڼه او عېره کې  
 معسوس خطوط پیدا کوی د نوموړو مشخصاتو  
 له مخه د کارد پر ساده دی .

- سقا سو د خپلو آندو څخه کوم یو لاسونه  
 زیات په زده پورې کړل پدلی دی ؟

- تقریباً ۹۰ کاله پخوا می دیوه افغان  
 او انګلیس مجسمې جوړې کې یوې په داسې ډول  
 چې د جنګ په حال کې وه او ټول سامان د کالو  
 څخه را پېولی ترچې یې او نومانیې پورې چې ټول  
 د کچېو وه . دغه مجسمې یې د پری په زده پورې  
 دی .

کله چې می د دغې مجسمې د لیدلو غوښتنه غځی د کې ل  
 هڅو می و غوښت او و و و ل چې ټول د کار و نه و می پورې  
 له څو د اوسو و ټول کړده شایع شوی دی علت یې هم د ما

مصرفیت او ماموریت و د وروخت می له دی ځای په د یوه ښار  
 او کله بل چارته کوچ کاوه نو به می خپل کور په گروې  
 و پاته و د کې . سامان به می په یوه د پرخانه کې اچاوه  
 او لار به می هم پسی بنده کې . خو دغه سره سره  
 اوس هېڅ ندی داته پاته او خلکو شایع کې پدی .

انګېالي صاحب خورشید وېل به می په یاد دی  
 څه کال چې دوی خپل آند د کښه هار په لندار تون کې

کې د تمایش د پاره اېښوده د لږ څه د پیلو پیلو  
 حیواناتو مجسمې د خپل مان، د امانو او دوستانو د پری  
 شمېر هیکلونه یې جوړه کې یوه چې دنده یې د پاره یې  
 خلک د وروخت لپاره مشغول پاتېده .

د شتیاهم دلته که هر څه یو هنرمند په یوازې تر که  
 خپل شان او هنر د کمال یې او تر دسوی د دې په ځای چې  
 د خلکو له خوا سی تغدیر، دستر گو اخلی کړه می خو پیا هم د

نظر خاوند نه وی تر یو څه د څه پورې د خپلو کړمو احساساتو  
 او آرزوگانو سره مل دی، خو موده وروسته د یوه  
 پیدیا یې کول په غیر پېله دی څخه چې څوک یې د رنګه او

پورې څخه فیض واخلی می اوی شې . انګېالي صاحب  
 هم که په لومړیو کلو لو کې له ستی ی کیدو ځانکی تکلیف  
 گالی خود غوړ و و شپو کلو داپه دې خواشې په کچېو لاس  
 هم نه دی و علی .



کله چې شاغلی انګېالي د یوې مجسمې په باب توضیحات ورکوي



د دوسته من پوهنه غني وکړه چې آيا کوم شاگرد مو هم  
دوډلي دی او نه وي؟

— پواډني شاگرد مني خپل زوی محمد کریم دی.

— د کومو داخلي او خارجي مجسمه سازانو آثار مو خوښ دي؟

— اصلاً معرفت نه ورسره لرم.

— د خپلو جوړو کړو مجسمو هغه کومه خاطره هم درته پاته شوې ده؟

— موږ ماد پورې لور مجسمه ده چې هغه هغه وخت دمغه هوا تېر کړه

شوه او اوس نه ده ليدو هغه زيات غم احساسوم. حتی هوډونه مني

ايت کې دي چې لور ته نه لري هم ودرجو ده کړم. خود هغه دايدو

قدون ته لرم.

— ټنگيالي صاحب د اړته ووايست چې خپل آثار مو په کوم

اندازه تون کي هم ايښي دي که نه؟

— بلې، فقط يو ځل من په ۱۳۴۰ کال د کندهار دنده تون په پوه



چاغلې ټنگيالي د خپلې پوښې سره ليدل کيږي

هرغه کي دنده اړي د پاره کېښودول.

— چاغلې تاسو موږ د پوه تکره شاعر په صفت هم پېژنئ او د

اشعار مو په هېڅو جرېدو، مجلو او ورځپاڼو کې چاپ شوي دي که

لطفاً د شعر په برخه کې زموږ پوښتنه جواب را کړي خوښ به سو.

— ده په داسې حال کې چې درضايت اظهاري کاوه هان ئې جواب و نو

ته تيار کړي.

— زما لومړۍ پوښتنه هم دا وه چې آيا د شعر طبقه هرنگه د دسره

پيدا سوه يو تصادف و او که کوم خاص ملت او خاطره لري.

— ټنگيالي صاحب (دوی ته مخ وړول) ده کوم چې ئې په بشل کې

ناست و او ئې خنډل او د پوښتي د پاره چې پاته شو، دوسته ئې وويل:

— د ده پوه حقيقت په هېر پوست کنده درته وایم چې زما لومړۍ

ماندینه پوه دوسي ده کله چې ماد غني

سره واده وکړ. وروسته له هېر مودې

د خلکو د مخالفت و نه و له مني د هغه وخت

د پاره سره چلا شوو دغه پوهور غني

لېرې والي د ماد پاره چې پر گران تمام سو،

د خپلې طبعي د تمکين په خاطر مني اشعار

ويل. وروسته که هغه هم په پرتله سره

پوه غني شوو خود شعر، پلوه ذوق داسره

پاته شو.

— ټنگيالي صاحب په پښتو او دري ژبه

د پرخواښه او روان اشعار ويلي دي

شعري د پوه استعاراتو او تشبيهاوو

د لورونکي دي. په پښتو کې د کندهاري

ولي محمد معلم او په دري کې

د شاعر جمال اشعار زيات خوږوي او

والي چې معلم د د پرتو ادب خاوند

او تقریباً دوهم مجيد و.

— چاغلې ټنگيالي د پوښتي پوهنتني په

باب داسې اظهار وکړي:

— زما لومړۍ شعر هېڅ نه خوږيږي

لور د شعر خوږيږي مگر لري دي او د پوه

خاص چوکاټ او قافې د لورونکي دي.

— محسوس وزن لري په اوږد لولي غونډ

اخېستل کېږي مگر لري د شعر د دي کيفو

هغه خالي دي. زه نه پوهېږم چې له هغه

هغه پوه غونډ او کيف اخېستل کېږي.

— البته ذوق و نه سره ويل دي ممکن ستاسو

هوانا او خوښ وي.

— ټنگيالي علاوه پر شاعري او مجسمه

جوړولو، په رسم او آرت کې هم پوره لاس

لري او د تيار د صحيح پوه تکره

لوېسمانه دي او د استغان ليکوالسکي

دي. و او د دي هنر سره مني هر سغه

وخت شوق پيدا شو چې کندهار ته د لومړي

ځل د پاره د کسابل هېڅه پوځي د

(زوه گناه گار) په هتوان دنده اړي

د پاره دا غي. هرنگه چې د هغه لوبغاړي



[illegible]

$q_1 = 1$      $q_2 = 1$      $q_3 = 1$      $q_4 = 1$      $q_5 = 1$      $q_6 = 1$      $q_7 = 1$      $q_8 = 1$      $q_9 = 1$      $q_{10} = 1$      $q_{11} = 1$      $q_{12} = 1$      $q_{13} = 1$      $q_{14} = 1$      $q_{15} = 1$      $q_{16} = 1$      $q_{17} = 1$      $q_{18} = 1$      $q_{19} = 1$      $q_{20} = 1$      $q_{21} = 1$      $q_{22} = 1$      $q_{23} = 1$      $q_{24} = 1$      $q_{25} = 1$      $q_{26} = 1$      $q_{27} = 1$      $q_{28} = 1$      $q_{29} = 1$      $q_{30} = 1$      $q_{31} = 1$      $q_{32} = 1$      $q_{33} = 1$      $q_{34} = 1$      $q_{35} = 1$      $q_{36} = 1$      $q_{37} = 1$      $q_{38} = 1$      $q_{39} = 1$      $q_{40} = 1$      $q_{41} = 1$      $q_{42} = 1$      $q_{43} = 1$      $q_{44} = 1$      $q_{45} = 1$      $q_{46} = 1$      $q_{47} = 1$      $q_{48} = 1$      $q_{49} = 1$      $q_{50} = 1$      $q_{51} = 1$      $q_{52} = 1$      $q_{53} = 1$      $q_{54} = 1$      $q_{55} = 1$      $q_{56} = 1$      $q_{57} = 1$      $q_{58} = 1$      $q_{59} = 1$      $q_{60} = 1$      $q_{61} = 1$      $q_{62} = 1$      $q_{63} = 1$      $q_{64} = 1$      $q_{65} = 1$      $q_{66} = 1$      $q_{67} = 1$      $q_{68} = 1$      $q_{69} = 1$      $q_{70} = 1$      $q_{71} = 1$      $q_{72} = 1$      $q_{73} = 1$      $q_{74} = 1$      $q_{75} = 1$      $q_{76} = 1$      $q_{77} = 1$      $q_{78} = 1$      $q_{79} = 1$      $q_{80} = 1$      $q_{81} = 1$      $q_{82} = 1$      $q_{83} = 1$      $q_{84} = 1$      $q_{85} = 1$      $q_{86} = 1$      $q_{87} = 1$      $q_{88} = 1$      $q_{89} = 1$      $q_{90} = 1$      $q_{91} = 1$      $q_{92} = 1$      $q_{93} = 1$      $q_{94} = 1$      $q_{95} = 1$      $q_{96} = 1$      $q_{97} = 1$      $q_{98} = 1$      $q_{99} = 1$      $q_{100} = 1$      $q_{101} = 1$      $q_{102} = 1$      $q_{103} = 1$      $q_{104} = 1$      $q_{105} = 1$      $q_{106} = 1$      $q_{107} = 1$      $q_{108} = 1$      $q_{109} = 1$      $q_{110} = 1$      $q_{111} = 1$      $q_{112} = 1$      $q_{113} = 1$      $q_{114} = 1$      $q_{115} = 1$      $q_{116} = 1$      $q_{117} = 1$      $q_{118} = 1$      $q_{119} = 1$      $q_{120} = 1$      $q_{121} = 1$      $q_{122} = 1$      $q_{123} = 1$      $q_{124} = 1$      $q_{125} = 1$      $q_{126} = 1$      $q_{127} = 1$      $q_{128} = 1$      $q_{129} = 1$      $q_{130} = 1$      $q_{131} = 1$      $q_{132} = 1$      $q_{133} = 1$      $q_{134} = 1$      $q_{135} = 1$      $q_{136} = 1$      $q_{137} = 1$      $q_{138} = 1$      $q_{139} = 1$      $q_{140} = 1$      $q_{141} = 1$      $q_{142} = 1$      $q_{143} = 1$      $q_{144} = 1$      $q_{145} = 1$      $q_{146} = 1$      $q_{147} = 1$      $q_{148} = 1$      $q_{149} = 1$      $q_{150} = 1$      $q_{151} = 1$      $q_{152} = 1$      $q_{153} = 1$      $q_{154} = 1$      $q_{155} = 1$      $q_{156} = 1$      $q_{157} = 1$      $q_{158} = 1$      $q_{159} = 1$      $q_{160} = 1$      $q_{161} = 1$      $q_{162} = 1$      $q_{163} = 1$      $q_{164} = 1$      $q_{165} = 1$      $q_{166} = 1$      $q_{167} = 1$      $q_{168} = 1$      $q_{169} = 1$      $q_{170} = 1$      $q_{171} = 1$      $q_{172} = 1$      $q_{173} = 1$      $q_{174} = 1$      $q_{175} = 1$      $q_{176} = 1$      $q_{177} = 1$      $q_{178} = 1$      $q_{179} = 1$      $q_{180} = 1$      $q_{181} = 1$      $q_{182} = 1$      $q_{183} = 1$      $q_{184} = 1$      $q_{185} = 1$      $q_{186} = 1$      $q_{187} = 1$      $q_{188} = 1$      $q_{189} = 1$      $q_{190} = 1$      $q_{191} = 1$      $q_{192} = 1$      $q_{193} = 1$      $q_{194} = 1$      $q_{195} = 1$      $q_{196} = 1$      $q_{197} = 1$      $q_{198} = 1$      $q_{199} = 1$      $q_{200} = 1$      $q_{201} = 1$      $q_{202} = 1$      $q_{203} = 1$      $q_{204} = 1$      $q_{205} = 1$      $q_{206} = 1$      $q_{207} = 1$      $q_{208} = 1$      $q_{209} = 1$      $q_{210} = 1$      $q_{211} = 1$      $q_{212} = 1$      $q_{213} = 1$      $q_{214} = 1$      $q_{215} = 1$      $q_{216} = 1$      $q_{217} = 1$      $q_{218} = 1$      $q_{219} = 1$      $q_{220} = 1$      $q_{221} = 1$      $q_{222} = 1$      $q_{223} = 1$      $q_{224} = 1$      $q_{225} = 1$      $q_{226} = 1$      $q_{227} = 1$      $q_{228} = 1$      $q_{229} = 1$      $q_{230} = 1$      $q_{231} = 1$      $q_{232} = 1$      $q_{233} = 1$      $q_{234} = 1$      $q_{235} = 1$      $q_{236} = 1$      $q_{237} = 1$      $q_{238} = 1$      $q_{239} = 1$      $q_{240} = 1$      $q_{241} = 1$      $q_{242} = 1$      $q_{243} = 1$      $q_{244} = 1$      $q_{245} = 1$      $q_{246} = 1$      $q_{247} = 1$      $q_{248} =$











کلالی زموزیو لر غونی لاسی صنعت دی  
په کندهار کی د کاله په لکو خاورین لوبی  
جوړیزي

د صالح محمد لال په عقیده که په کدهار کی د چیمي لوسو وچه دی او  
 فابریکه منع ته راشي زیات کالان په په کار و او پری

[illegible]

به چهارم از کتب (۱) و (۲) و (۳)

دروس و احادیث و روایات در علم طب و جراحی

[illegible][illegible]









آه به کولکی ملاه اعکزی

# تر تو لویه روحی ناروغی حسادت دی

گرانومیر سو موزو سوچن دمو به محط کی  
چیری میندی حسادت به ناروغی اخته دی . له - دچی  
پر غیل کور اوخته پاندی قانع هی . دپورو په خسته وکی  
اپلنگروی . چی ددوی باعث کیی ی چی ددوی هغه  
اور ضروری هیان پاته هی او ټولو ورخ به دماغ کی  
ناوړه او بی غایدی فکرونه وپالی . په هیڼو میرمنو  
پاندی چی داحس و پر غالب هی نو دخپل خاوند سره  
په جنگه او جنجال لاس پودی کوی . چی دلی دغلانی  
په خان چه کور او موټر له لری پدی نه پوهیږی یو خاوند  
چی ټولو ورخ کار کوی دمدی دپاره چی میرمن او  
اولادی دپه ژوند در لولکی هی نو کله چی میرمن لی  
د اخیله هی وکی په نتیجه کی ددوی دی انتقامی او  
د کورنی ژوند در پخوا لی سبب گر هی .  
گرانومیر منو ا هېکله په فکر کی د اخلط خیالات  
ما ساتی چی دنورو په چه ژوند غیل خوژ ژوند تر یرخ کی ی .  
بلکه هغه وکی ی چی تر وسه کار وکی او دخپلی چی  
سایفی په مرسته دخپل غریبی د کور هغه چه پایسته  
او بالظمه کور موږ کی ی . هکله چا بس به شه منی کی  
به دی حقیقی شته منو ا د پایست دوی د منی په سلاوه  
چه خوی او دخپل خاوند په حق کی صداقت بلل  
کیی ی .

د قایت او حسادت په هیڼو موږ ا دو کی غنید نا پېښم  
هر کله چی دیو چا دپه اخلاقو ستا ینه کیږی یا یو هو  
چی در لولکی دچه تعلیم او تربیی وی او ددغوخل  
پیر وی . و دمو سره په دی لار کی د قایت یو چیرمه  
کار دی چی ددی لاری هغه خان اصلاح اولور په ل  
پودی کادونه سر ته ورسوی دا ټول د قایت به یو ا  
دده په گټه تما حیر ی بلکه د ټولنی په گټه هم دی .

دانه یوه د ذکر وړ خبره دا ده چی انسان باید د  
هان دمع ته پور لو لیاړه د لودو د پاته کیدو وسایل پر  
نکی ی د بده مرغه دا ټول حسادت هم دمو به محط  
و پر لیدل کیی ی په نی کور و ینی چی . یوه میرمن لېر ه میرمن  
تلی ده او پامخ به هی . په هغه پودی دپرو پا گند خ  
خلاصی کړی او د منی دپرمختگ هغه واپسی . دا چ  
میرمنی سر پیره پردی چی په ژوند کی کامیاب په کیده  
له منی ا د ټولو د نفرت مرجیات هانته . برابری او د  
حسادتی میرمنی په نامه دهر ان کیی ی .

او گرانو میرمنو داسی چی ټوله د ټولنی او د  
هان په گټه کار وکړو هکله میرمنو ته تر اوسه ی  
حقون ندی ور کړه . دوی چی دا ټول دمو به دی ا نه  
نهی دی . په دی اساس باید په پشپه اراده دخپلو حقو  
دوطن او ټولنی د بیکڼو په فکر کی شو تر هغه  
تو گټه دیو آزاد او دمو سا ژوند لاسوه .  
کړو

## د لویانو خبری

انسان ددرنا د ادد که کوی چی د محوک و  
پر گران دی مگر مو ما په دی پوهیږی چی ولی یو  
پر گران نه وی .  
که چېر ی په دغه اند اذه چی دچرا یو په دایو او  
دوت کوی که ای دخپل هښتن په انتصاب کی هم وکړ  
هېکله به د اشتباه سره مخامخ نه دی .  
یوسی ی کولای شی په دوو وختونو کی د یو دم  
دو ځلې په وخت کی او بل دوا دده په وخت کی .



پری گیری اش

آش و حورباغ و دلو خورده و هفتاد آس شکم و ج  
بولای از اسر نوچی دارد و عجمه جوهری و چاغ  
والی و باره و پر که در دن ۱۰۰ کسار چو در یک ۲۱۵

از اول کسی دی که بود میسر می شد و در هر دو که بود  
آن خودی حتمائی به چرخ و ای کی میسر می شد  
و بهی شرط غرض خود را گویند و در هر دو که بود

محمد جوہر پوری پشاور، گوگڑا، تیرسٹن، و ماہ اویتہ ریلوے  
کہ لہ پدی صورت کو ۹۰ میٹر کے باؤں چوڑائی  
و ماہ اویتہ ریلوے، سکر

آش و دیر و زمانه و ... و ... و ...  
معلومه و ... و ... و ...  
معه آش و ... و ... و ...  
و ... و ... و ...

و از روی. شکسته آتش چو قاصد بر روی دریا دور  
او دور رفته بود و از کی به ذریعه چو چوب گز  
هو از روی او پری گوی می او بوا رفته دینگو باشه و

لیاره یادی اودعه کو اتر سره چی صلح کن موجوده کړی  
زی ا یوهای کوی هاجول آس دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه  
دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه دودعه

هو، ازاله ایل سوی او ده به یوه لوبدر کی و چو  
و پنجه دانی هنگی پر ماتی کپی ردوی کا چو هو م لکه  
به یوه بل لوبدر کی و اچوی او ده را ای کپی و

کچھ سوچو، سوچو اور حیرت انگیز باتیں سنو۔  
ویڈیو دیکھی کہ پی ڈی جی - ورور ٹیلر  
دعا لگو، وہاں وہ لوگ ہی اسی طرح کی

دپاره چي اوږده خپل اصلي قوم پدې کړي ده په  
اوږد کوي او پها او پستوي او تر څو څو عصب د عروقو  
د نوم په شان شي، يعني د معبرولي اوږدو تر غلظت دوه برخه  
وي دا اوږده تر رڼا هم ساه ميه، ول اوږدې کچه چي اوږده

سم شوم، و او ندهد کرد او اخلی او او ده... می و به می  
یوهار تولی غویی، د زرد او مند کی په لوی والی  
پری پری کری او د غوږنگه... م پاو د دو ک...

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

کله چې موږ اړينې ترتيب پرا پرکړې ، نو ديم پياوړي  
پر ټول کچه د ټولو دوي په رامنځته کړي په غور و  
کړي نو په چاره د دنده سوي روميان هم وړ واچوي

دورگه سر پې کېږي په خړو دودونو کې چې واکمنان  
په خپلو دودونو کې په لخوا او شوق غوښتي هم  
نست، نه واکمنانو ته چوپۍ یا بېرته او دروګی

[illegible]

کیمیائی تجربے پر مشتمل ہے۔ یہی کیمیائی کتبہ ہے جو آتش  
دہلی کو آلودہ و دھندلا کر خود سے ہم تیار دہلی آتش ہے  
اور وہ کہ راہروی اور اور ہے۔ کیمیائی کتبہ ناخوشہ دل دیکھتی

باید وایشی کرد اگر ادعیه و چودوی، در عروجی داشت  
تارونه سره و نه منای تازه گشاده شده کوی او  
بکسی و نه چوی عروا شی و بکسی را کشته کوی او

دېه کړوکه، خو که به غي محقق چ نه بردي وی  
چ جوړه آس رو چوری وروسته به دی جو آس  
مورای د پاره قیارد به به به کی کړه

خجینی مهم یادداشتونه

دندون له چوړه مخکې پشې لاسونه د کمرې  
د پاڼو لومړنۍ هغه مدارل کو چوړه د غوړه چوړه سره کی  
او د یو هغه چوړه شوی دی

په د وگړو دوی که چوغی سپینه سرکه و اچوی او چر او بو

دو ۹۰۰ مود با ۲۰  
که موکلان مع ۹۰۰ مود ای ج ۲۰ مود خود به ۱۰۰ مود  
۱۰۰ مود ای ج ۲۰ مود خود به ۱۰۰ مود



د. غنہ و زی

د پښتو ژبې

دا جوړه د مطوعه د اعلیٰ حضرت - محمد شاه بادشاه د خلوص مشاغلر صورت کوي او د هغه لوی جرگې احوال  
د انري، چی په ۱۶۶۰ م کښه د بهر سراج کی جوړه شوی، او احمد شاه بابای په سلطنت اند شاه  
کی جوړه.

د ۱۱ شمېر د ولسي او له خوراخوا تادو هغه گڼل کيږي چې داخلي عبدالروف بېتوان تردي موږ دا  
تاد بهي د ۱۱ چو په ۱۳۴۵ کال کې د بوي وړي رسالي ته ډکېل په ک بل کې چې د شوي د مجلې د گراو  
لو سترو بکو د مجلې د باريه چپرو و  
(د مجلې ۱۵۱۵)

نکندها و به شیر سرخ کمی د علیحضرت احمد شاه د باد تاج ووشی منظره  
د هند د اربصما اثر

در آمد و دگر و  
 در میان موسی دی مثنی  
 در سامو و سی و بیست و چهار  
 آسمان مشک که به جانی  
 و ده ده توئی و توئی دی، در لیم و اخی له کیمه  
 چی ای توئی و روح و جان نه و و حیل قدمه






ته و اجود علی اختر دی  
 به ملاو غادر ذالکی  
 اور به وری حیاره کهد  
 له کهد به وری حیاره

لحوار سوره کهد خیل لاسوه  
 دروهو سپین اخیلوه  
 پر نهدی اور در سوه  
 بهر دخترو کهد اتوه

در حدیث آمده است که : « یَا مَعْشَرَ الْبَشَرِ اِنِّیْ اَمْرٌ بِکُمْ فَاصْبِرُوا »  
یا ای مردم جویش و جبروش قبول درنگهای پدر و مادر شما را



ار غداو دودو پر غاړه      د ن بل ونگه تماشا ده  
 غم ژدا دی ورك له منځه      د هرچا خوږه په شته ده  
 دا چنت ددی جهان دی      كه حقه اړا كوز ياده  
 پرون هنگه وه ن هنگه      په حيرت ورته دېا وه  
 دا افغان دوانى خانكي، تردى هايه دى راغلى  
 د آ... نېكلى گلوته، ان دى خوا ته خور يداى

پېنتانه سوه لاس تر غاړه      په جاد جاد سره پوځپوځى  
 لږوې پاكي دى له ده      و تړل سره جاد پوځى  
 مشر مشر كشر كشر      هر وچيل پرهائى د پوځى  
 په پوځ، لسه د س...      او د كې گول د پوځى  
 لاس په لاس دى      غوږ دى د پوځى تر پوځى  
 لږوې دك له خوشه ليه، روله بله سره دى

\*\*\*

د پوځ د د...      د پوځ د پوځ د پوځى  
 په اړه د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 په پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى

\*\*\*

په خط لوانى پوځ د پوځى      سر د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى

\*\*\*

د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى

\*\*\*

د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى  
 د پوځ د پوځ د پوځى      د پوځ د پوځ د پوځى







## سترگی

ماچی ولیدی پیمادی سترگی ستا  
خونقن لری نیادی سترگی ستا

دله وینیی له سترگو هغه هاچی  
چاچی ولیدی خولعهوادی سترگی ستا  
ده به ستا تر سترگو سل هله قربان سم  
که دا پودته کچی خیمادی سترگی ستا

همیشه چی می گروان لری پوهییر  
چو دوی می پر مخ لاری سترگی ستا  
هله دم جنون اثر دا باندی و کا  
چی به دله کچی پری واده سترگی ستا

دهوسی سترگی دره شوخی نه دی  
لکه شوخی دی لکادی سترگی ستا  
در عالم لی دی لرحده خراب کچی  
اوس به ما کا هله چادی سترگی ستا

«مسکون» پر پیدادی به آفرین کا  
که هوک و دینی پیدادی سترگی ستا  
(مسکون)

## غزل

به چ پر صبر می دهنش لبی سلی  
بی دیادی می دگر ج و پری کالی

خود به قول صبر ز کج روی او لدا کچی  
چی می گردد صبر پوداندی خندانی  
پر کوچه دین هله چی خرمیچی  
دو تنگه چکلی (ما به برخه دی دایلی)

چندی دایمی یادگاری و دلبرته  
چی به لولدمی دی دمر که خوادری لهدای  
مانه مینه مسره اول چکاده سوه  
خبر لوم (ما به دنگه لی) و بر و شتلی

چی دلبر می می دنگه بی پرواسو  
هکه سوي اییان (ما تر خولای و تلی  
اولی (ترکی)

## دناز کاته

دسته پسر هاده ده و یار دوا ده  
لیری له غلجکرو  
یسودیل غسل وای

سوره می دها کچی ای عیونها کچی ای  
یاد می مانی وای  
لاسی کی لی ملوای

چو به چوپتیا وای د هنن دایا وای  
د لیسو دوزل لیسو  
خپاده سمجیل وای

د مسکرو در لکه وای آواز دهننگه وای  
خاطر وای جمیع  
پریشان کاکل وای

دناز کاتیه وای دله خواله وای  
سترگی پر سترگو  
دله و دپل وای

دایم می هسته ده لاله و می هسته

دراغه خوار وای  
حالت موپیل وای  
چی هیه به وای هسته مسوده وای  
پر سپین پا و غول  
نار تاد او دپل وای

هم به غم ووب وای دیا لیوانتوب وای  
کاهیباب به هسته  
(دهدی) ووهل وای

مسند چین (دهدی)

## ویلی زده

او چکی به دی چی له سترگو می بهیچی  
ده می ویلی سو له سترگو د، تواییچی  
که می می یاز ویدی خبری وادی  
پله مر که به به خاودو کی لاهیچی



به همدې توگه ددوی د زیار او کوچنی په سبب ټولنه مخ  
په وړاندې ولاړه دی

دغه راتگ په یوه ټولنه کې د هوانانو وظیفه ده چې

خیل هان په ټولو اخلاقو پیاوړتیا کړي هکله اخلاق د هر  
انسان د پاره یوه گټه ده چې دی باید په همدې گټه  
خیل هان سمبال کړي. که یو انسان به علم او پوهه کې په  
پوره اندازه رسیدلی وي مگر د اخلاقو چا مه شي

په ان ټولې نو به دې صورت کې ده څه سړی وچود د ټولنې  
په اړه د هېڅ اهمیت نه لري، بلکه ددې پړه یې چې نور  
انسانان په ټولنه کې دده هڅه کچه واخلې په صفا بل کې

دده هڅه متضاده کیږي او کرکه مني کوي.

یو بل شی چې په ټولنه کې د هوانانو د پاره ضروري  
شي، د ټولنې د ټولو غړو احترام دی یعنې یو تعلیم یافته

هوان باید د خپلې لار

لنډ او خلکو هڅه هان

لېرې او کوچه ونه ساتي.

بلکه تل د خپلې لار لږ

داو دوی ورسره د ژوندانه

په چارو کې گټه همکارۍ

په پوره احترام سره

رسوي.

همداراز د پوځي

لنډ هوانان به باید په پوره

شرکود بېگنا انکار وچول

محمد د همدې

ډول ملګرو بېله دي هغه چې په دغه پاپ کوم فکر

و کړي، ټولې ټي کېږي. په یوه ټولنه کې د هوانانو

وظیفه داده چې په هر کاره هر هوانو د موضوع کې

د پوره خوراو هېڅې شي هغه کار واخلې هره یوه

صورت د پوځي ټولنې هوانان د همدې صفتونو په

لرلو سره وکولای شي د خپلې ټولنې دده دواکې شي

و همدارنگه چې د اجتماع په وړاندې شي لري، دغه

کېږي. هغه پوځي خوا به ټولنه کې سرلوی شي وی او د

ملې جوړښت وچېدل ته خپل نه وي، نور سې شي

سره او سره در سر د خدمت په لار کې ملې

د هر



هغه کورنۍ احمد راښاد

د محمد نوري لیکوال محمد د همدې

## په ټولنه کې د خوانانو وظیفه

هر ټولنه چې یوه ټولنه ده، د دوه هڅه متضاده و

هر فرد په ټولنه کې هان او وظیفه لري چې دغه د سېارل

سوی وظیفه باید په ټولنه کې سرته ورسوي. او که د ټولنې

هر فرد سېاره وظیفه په ټولنه کې اجرا کړي، بېکاره خبره

ده چې هغه ټولنه به هېڅ وخت د بد صفتي مخ و نه وړي

او تل به دېر مستحکمه په لور چېکې گامونه واخلې،

په تېر، بیا که د ټولنې هوانان چې د ټولنې دده

بېل کېږي، بېلې ورسېارل سوو وظیفو کې د هېڅ ډول

تربیاتي او انار هڅه هان ونه سپموي نو د دوی هڅه ټولنه

انکشافی سومي او د ژوندانه د مزایا له هغه پر خور داده

کېږي. خو برعکس که د پوځي ټولنې افراد د خصوصاً

هوانان خپلې وظیفې په ټولنه کې سرته ورسوي

لوېشکاره او هر گنده سره دده ټولنه به

پرمختګ په غوڅې کې ټېټرایي سیر تمقیب کې شي

د ټول اولیستې خوا ته به ودرودومي.

ددې د پاره چې یوه ټولنه تل د مخ په وړاندې

دواړه وي او هوانانو ته یې لازمه ده چې د خپلې ټولنې

د پاره د هېڅ ډول خدمت هڅه هان و نه و غوړي او شپه او

ورځ هان د ټولنې د خدمت د پاره وقف کړي، هوانو

# دوانان باید دژ و ندانه سختیو هه مقابل کی پوره استقامت ولری

داستی

داسایت جوهر داستی ده  
اوداستی پوانی جاهل دی چی  
انسان ته دیکه منی په لودی  
لار پورونه کوی

خفه هوت چو د چول انسانی  
هالی صفت ولری همیشه به چاد او  
نیکه منته وی ای به هېڅ خوا کی به  
د منته سره مطا منځ ولری هک  
دا چول کسانه خپلی گڼی او تاوان  
به برخه کی د چتیا خبری او  
د بیار پلو غصه نه اړدی

د مور یخه حضرت محمد (ص) په  
دغه باب دا چول ولری دی  
«حلا صون په داستی کی  
دی»

«داستی انسان لیکو کاري  
ته د سوی او لیکو کالی بیا انسان  
جنت ته مانی»

«داستی دلره آدمی او  
د دواغ دلره نا آدمی منع  
ته راوولی»

خدای تعالی (ج) داستی او دوستی  
د خوښی او خوښه د کسانو ته په  
خپل پاک ملکوت کی های  
وړ کوی

حضرت علی (ص) په دغه باب  
داسی وایی: د هر چا چی خبری  
د چتیا وی لویوالی یی زیاتوب  
مومی

داستی که غه هم چاره لوری  
داستی ده دغه غصه ولری

هر څه چو هر هوت یو کاد لری دود ده  
کا په به به دسو کی حلا د د اود  
د دواو مشکلا تو سره د معامخ کی ی او  
په لود کی چیر کی اوونه دینی چی پانده  
په سره سپنه غصه ول غصه سی او د ا کاد  
په اولو موی د دواو ناو و غلغه ده  
په دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
په دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

اود د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
کی پوره استقامت ولری هوت چو د دواو  
ته په بر پالی تو که د دواو د دواو

که داسی وی چی دود ده انده  
د سختیو په مقابل کی استقامت ولری  
اود د دواو په مقابل کی د خپل بدن ضعف  
دستی چکاره کی تو په یی دود ده پوره

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

هو دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
او شاته پانی نه سی او که یی هوا ان  
په دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

هر کله چه انسان په کوی  
دود ده کوی او د دواو د دواو د دواو  
هم په کده او بود بل په هر سته  
سر د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو

د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو  
د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو د دواو





پیغله شهیدہ د عینہ دایسی یوہ تگرہ

د سید و زوی د کړي ټولنیزه

مړيخ اوډ مړي به لو ۱۲ لوو آشي  
اوډ ۱۲ مړي اوډ پر يا لېتو پوله چي ۵

بشرپه برجه سوی دی، دایر له  
به محوانو حقرو او دو چانه اکرو  
- د گنل سوی دی،

او عورت جوانان هم با هندو

ڈونڈانہ پو لازمی جردی بایک  
خبل درسونہ پہ دو ونگی کی او  
خپلی وظیفی پہ قانون کی دھنر

۱- هوانان به موله کی مهن او  
 در او و مدتی به غایب لری داهکه چی  
 رعبه گریه مدد دایس اوس به دایس  
 مدد مدد کرد و وحشی و پرت  
 رعبه بود مدد بود مدد بود مدد بود  
 دایس دایس دایس دایس دایس

۲۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۱۰۰۰

و کبری ده ۱۳۳۳ کی ده کی ده  
کی ده کی ده کی ده کی ده  
ده و ده ده ده ده ده ده ده ده  
اولی کی ده ده ده ده ده ده ده ده

1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 26

چو د لومړۍ ټولګۍ څخه پرچالۍ  
سره د ښوونکي دوه ښي ټولګۍ ته  
شاممه سړه د تر ټولو ښي ټولګۍ  
پورې تړلومي ده دوه ښي او درې ښي  
امره ګۍ په کېته لمره نه ده پرچالۍ  
سړې د مکرر د ټولګۍ څخه تر

اوله د چلې ټولگه-۱ اول  
نمبر د

۱۳۵۰ کی ۲۰۰۰

د لېسې د دایې له خوا تمه منل شوې ده  
و اوسنۍ د شپې می ٢٥ څو څه می  
و سیدۍ می صدامه و ځمکې له و دد لو  
او اشری سره ١٤ ٥ ١٥ ٢٥

سودا و یمن پنهان کی شده و سر آمد







مكتبة

به کاردی چی مربوط، خانکه ددلو هنگلو و

په غرو او غوڅو کې خپره هم پيدا كېږي او خلك د څپو  
په اوږو په وخت كې دغه ډولوي او د اړتيا په وړاندې

د پانډو د لور په غاړه سره دا کړيياغه خاله چې د واده له لوري

و سخاگو ٲيز ٲاقرار :

دغه لخوا اتي پوښا منظم او په اقتصادي پاداري او  
دودگانو نوڅيو اتي ملوكه رسيدلي جوړسودا نه كېدلو له  
لپاره اتي د پرتي دوكانو له سوداغي غره خوي او رود ما او نو  
ختمه يا اتي او اتي دي :

۱۰۰۰ گریز سوئل :

که همه مردم و نسوانی د یارده تر اوسته و روی کومه  
و ذلایه ده یکین و ذلایه کوی توهر حرمه در می نما

کردن برای تأسیسات حکومتی بود. پس می‌توان گفت که

اگر که گرم میانه وکس به معنای کی شوی  
تیرای .

دغه وختنې د پلاندو لوی گډه (۲) هېکټر او د  
دوی چې په لاندو کې پکښه شته

پہلے وقتوں کی عیسیٰ میری طرف سے  
ایک اور طرح سے

۱۔ بعض اوقات، بخیر و نیکو، اور نیک ہی یہ مسجد جامع کی

موتل میں تو عجم خوائے یہ ہو، کسی اور ہیرو نے ہی ہم  
 لڑے۔ عسوی اڈن کارہ موتلی دوچاروالی باہد مدحہ کا رہے

دولتوالی سے کہانی پر خرابی اور عہد و عہد  
بوسرویس، چپ اور موٹر وہ ملک کے دہا و عہد

خاکریز او د خاکریز هغه چا د تده اړه سوی خود د اړه اړه پکود

۱۔ مراقبت الہ کیلئے جو قرآن مان خلعت کے اوپر دو اوروں پر  
سورہ یوسف کی عبادت اور حق دعوے پر ہر صبح ۲۰ مرتبہ  
کریں ۔

د خلکو لوی مشکل نه ده چې کار یو ځای نه شي کولای او په نه لري او که وکیندل سو چا هر چي او نه نهایی سو او سوو د عمل د انکشاف د مدیران، غواړو چي خپل پام د څه و لخوا نه هم واړوي

که همه هم سر کال چیر آباد او آبادانی و جو هک چو  
رکاو و کما و دکر و هم به در او و هک او چیر ختم و به

بائیں اور بائیں کر کے سو رہا کہ دیو چاہے وہ اٹھو اس کی کال دے کہتے

که در آن کریم به دستونو کی از شاهان و کیندل شیرو

د و دوسې ښځې کينډول شي ده و له والي آباد بهر ي  
د کړي حاصلات ي زما تهر ي اوده خلکو ژواندي هم ده ده

لاری ۱۳۵۶ - چاپ اول

کردی و در غه مشکله لا اذ اشد اوشی  
 ثانیاً بحکم نهج صحت و به

مرحوم عبدالقادر خان دیوان بیک وکیل الدولہ  
عالم حضرت فیروز شاہ دہلوی اعلیٰ مقامی دہلی

وزارت معاش و عدلیہ اور مالیہ و زراعت کے درمیان  
دی ۔

د کلمه هارډوېکس تاريخي شريعت ته يې ډېر ځای ورکړی دی او داسې ګڼو ډولونو په کابل کې دده او دې څلي سره راښکته دي.

د. م. پ. بککک ارثو نی - پیچہ

معدن کک، چي په هغه کي دملرغ او اوسپني ددور ي  
T اړولاس ته رملی دی ددست يي دول (القادرېغ درملاني

اوادو وروحه خدایا بیای و دستار بختی دواهد و قه بختی بی  
تار بختی قداست بنه و ذرو کالو که رسی ی او بی بدی

و هو انساني جو ڪلن ڏي او انگريزي باغ و پنکي



# د كندهار اوسنى تجارت

په تېره كړه كې مو د كندهار  
په پخواني تدارت باندې غور وړ  
واچول و د هغه په هکله غږې او  
د شوه غږ دېگه چې اوسنى تدارت د  
پخواني تدارت په شان نه دی و بڼه  
و پخوا نه چې پر توپیر لاری او خوا ده  
چې په دغه برخه کې غږې او لیکم

د كندهار اوسنى تدارت  
د حمل او نقل د وسایلو د بریدو  
او د لویو لارو د جوړیدو سره سم  
خود اړخ پر اړخ تللی دی خصوصاً د

هر کلو د اوسنۍ هوايي وسایلو  
په لویوالي کې هم په کاد او بدلی دی  
د كندهار تجارت په دواړو اړخونو بدلی

او په دغه پورې تګلارې کې پدې

د كندهار سوداګران  
کولای شو چې په افریقایي توګه

د نړۍ په هر ګون ته چې ولېوالی  
هائونه ورسوي او خپل تجارتی  
دواړه پیلېدنه کې او ترسره

خده پورې ودرې ته آسانښایي  
پراخې شو پدې د پوځي مواد ګران  
هېواد سیاسي سیاسیات دې په  
ټولو لویو و ګوچر و هېواد د سره

دوستانه او سیاسي وده په د  
چېر و هېواد او وسایلو په  
او ټولنیزې لارو په مرګ و

ولايتو کې تاسیس شو پدې  
ممدارنګه د لویو سلفا توګه  
او تر ټولګړي هم د اړخ په پور

او لویو و در کڅې تاسیس سوي دی له دغه پدیده او د پخ په شان استان کې متعدد  
په ګوته د پخ ته راغړ او تشکېل شو پدې چې هغوی کولای شوي چې خپلې اساسي  
تجارتی د هېواد په دننه او دباندې کې تاسیس کړي او په دې توګه په تجارتی  
د کړه وړ کړه او د سهارو کې ساتل شوي د لوی و در چول مشکلات له هغه پورې  
ممد او جه ده چې هر سو د کړه په د جن او خارج کڅو د خپل تجارتی معاملو په پورته ده  
پدې کوم تشو پخ هغه په آزاد چول و سر ته رسوي  
د كندهار اوسنى تدارت دوه عمده شكله لري -

لومړی هغه تجارت دی چې د هېواد په دننه کې صورت مومي دا چول سوداګران  
د كندهار هغه چول چول ټو ګران لږ لږ پدې او وړ شيان اخلی و ده وړاند  
واوړولای شوي چې د سوي و هغه ته پلورې جو په عوس کې ئې د هېواد په هغه وړ  
د ضرورت وړ شيان وړي و په كندهار کې ئې په غټه پانګه دې چول خرڅوي او په  
دې چول د تجارت ته دواړو کوي

دوهم هغه چله تجارت دی چې غني شيان له كندهار هغه خارج ته وړي او  
د خارج هغه بیا غېني شيان و كندهار ته راوړي

دا چول تدارات كوچنې كوي چې لومړی د خپلې پانګه په رانده هېواد شيان  
لکه لږې او وړې سوي هېواد او دواړه مواد د پراخې او ترما او بې سر اخلو

د نېرې و وړ وسته ئې د ګمرک له لارې صادد او دې لویو لویو مواد کې ټوټه  
و د سوي او هغه ئې د خارجي اسطافو په بدل کې خرڅ کړي خود ایا د وړل کې  
چې اړ وړ په كندهار کې دا چول د اشرافان سټو چر و وړونکي هېواد په غني صورت سره

تر نیموي پدې هېواد و د مواد لکه د دې په و داسې او د لومړي مېدې او  
تر صورت کېدو و ورسره ئې د پورېس د ماشين په درجه ساده کوي و عد لومړه هېواد  
تیاروي ممد او چول هېواد مېوې لکه هر چوړن کشمیر شوره تر ماشين اساسي او په صېح توګه

او و صادد پدې ته تیاروي د هغه تاجران کله چې خپل مال او په خارجي ماز کې وړ کي  
و پلورې او په عوس کې ئې سودا چېر شيان لکه چول چول ټو ګران، خرڅو ته

و تر پېچونه مو ټو ګران اېسکلان، ژرېدې او د وړ چول شيان و كندهار ته راوړي  
او تر محصول وړ کولو و ورسره ئې د كندهار وړ و وړ و وړ ته عوسه کوي و خپلې پورته  
کڅې تر لاسه کوي په دې اساس و کولا شي چې په اوسني سر ما پو سره هېواد ماز بېکي

چې د هېواد لوی و وړ و د هغه په سر ته کېږي د وړې او په دغه لار کې د هېواد  
د سوسي کولو د پورته و ګا و اخلو او د اړخ په پوځي د هېواد د سر ما پو په چرېدو کې  
مهم لول ولري بلکه د هېواد و د بېګا د اړخ په پورته به هم د مېته پراخه کړي







# وس هم په کلیوالی سپهو کی د غنمو او دانو کر نه په پخوانی طریقہ کیزی دوهمه برخه

د دغو غنمو او دانو د سره آروزی او د غنمو په چارو  
دو چارو د غنمو پخوا په پراخو او بزرګرانو دودونو  
لرې لار په ګرانه ګرانو دغو پو تر یو لاندی کوی  
خو چي پخوا د دغو پو تر یو او د ګرولاندی ش  
او تر هغو وخت پوری غو بل ګر غوی چي د دغه میده  
په سره پلا چي بر ګر د دغو پو تر یو پراخو او بزرګرانو دودونو  
بولی دغو پو تر یو د دغو پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
ګرانو ته یی کیزی وایه وایه دغو پو تر یو دغه پو تر یو  
پادو واده وایه دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
له شپه غو بل دوانوی تر سپاه پوری بر ګران و  
د ګرانی یی په دغو پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
چي د دغو پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
میده کوی تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
د دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو

د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

اسطه:

لوی غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

د دغو غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

د دغو غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

کوی د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

کله چي بر ګران د دغو پو تر یو دغه پو تر یو دغه پو تر یو  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

سر ګر کوی د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه  
د غنمو دودونه د غنمو دودونه د غنمو دودونه

(پاڼه په ۲۲ مخ کی)



## پیدل منتین

هووردهی مخ کی دکنده ر به هوایی جگر کچی  
د پیدل منتین یو هووردهی و سوچی به هغه کی جا خلو  
سلجوقی او ایمیم دیم قهرمان سول او جا خلو حلیم

او خلیل و هم لمره سول او دکنده ها هوایی به  
سلطان عزیز د کر پاله خوائی جا یزی تر لاسه کی ی.

د پیدل منتین لورچی یوه جوړه وړه لور ده  
به دور کس، یو هم کچی ی و په خلو و کسا و ده

د دور کسا و لوی ته سنگل وایی او د خلو و کسا و  
لوی ته چل د هم سکه و لیمال داری و چل و د ی  
او یو مال دال ته یی شون کات و ی چی دمر و د و ده

جوړه سوی دی د باری کور و کی به لاس کی د و  
او هغه د خیل کاک به هغه دیکت سره د حال ده و ی



د کندهار و بی ضاعی سره هر یو ر کچی به  
کندهار کور د اکندهار د ولس و د ستره د لویو  
د گهون کوو اکو سره لیدل کچی ی.

خو ادلی حواته غور هووی به چک مار د کور  
دو و سرو پسا لور و وسته میدانو به د لیری کوسی خواجه  
سرو سر کچی وی کچی پالی د مقابل لور یی ته  
و غور هیچی یاد میدانه خارج می او سرو پس  
کوونکی ایم لمره یوسی به پشگل سر و سره با دی  
گیمیری سره خواجه پشگل سر یی و سر و سره یی گچی  
دغه شان په دای گچی و کچی د لوی شوک و گچی هغه  
دای یوسی

## یوه یادونه

د تیری گچی د اتم مخ په (۲۶) کر په کی و  
صاعقی غلط پیکه شوه چی هغه (شارو) به  
یه (سادونه) سره چاپ شو دی و نو لطفاً قاسی  
د اکلیمه په (فتادونه) سره اصلاح کچی ی.

(د اکره)







# ستاسی د زده کړی ...

حضرت عمر (رض) و فرمایل: تر څو چې او په ونه چلې قول ته کوم چې نه دی وژم .

هر زمان چې دا واورېدل دا د یو کیلا س می پر مخکې کښېده او وی ویل ده او په نه چلې چې وروېنم مسلمانان تر کسې اندازې پر خپل قول ولاړ دی .

حضرت امیر المومنین و فرمایل: هر زمانه چې ته آزاد پر ستا مو چلې نه دی ته د سرگه خلاص کړی او امر می و کړ چې د سلامت کور ته ورسوی .

حضرت عمر (رض) دغه لور والی او مهربانی پر هر زمان تا نیرو کړی او هوو دغی لانه وی تېری سوی چې بیا د حضرت خلیفه حضور د نه حاضر سو او د اسلام په مبارک دین مشرف او د اسلام د عسکر ولوی صاحب منصب سو او د هیچ چول خدمت اولک ا کار دی هغه می د مسلمانانو سره هان ته سپاروه .

او د د ا ستاسی هم باید د خپلو اسلامو په هان د اسلام د سپېڅلي دین په اساس په هان کړی اسی چېکنی او حمیده اخلاق ورو ورو چې د اسلام لور والی د اور و او د با او په نسبت غنی هر کښه سی او د اور و میل د غېت هم د اسلام و اور و پیداسی .

## د پوهانو ویناوی

ایکسره جغه هو کت دی چې د وروخیا لو غښتنوی باجه کتاب یاداسی ملگری چې اهل کتاب وی . (ویکنود هو گو) مینه د پدا بانو د پاده یو منغو لیت دی او د غریبانو د پاده بېله سر د دی چل هغه ده .

(سفر اط)

# اوس هم په کلیوالی سیمو

کې پسا ته شسوی د و غ وړی مېستده شی بیا او بزرگران خوا یی د سر شکوی مېستده اړه کسبوی او دغه غنم په پدوم او بېلجه بادوی تر څو چه د غنمو غصه خاوری او غاغي بېلو شی

د دوسته نو بزرگران په دور بادرو و د هوگی د د پشی غنم د چل او غلېلو او په واسطه سره پاکوی هر وخت چه د پشی غنم پاک شول بیا او بزرگران د دغه غنمو د ډاگه پر وړ

د وړ د کار په ذریعه د غښتن کړوتی و دی کله چه د ډاگه وړ و غولدی سول بیا نو د پشی د اخستلو د پاده بزرگران په کلی کی کړزی د هر چا چولو ته او وړ د ډگان چه

خلاصوی هغه غنی خوا دی او هر هو که چه پدغه لایته کی حصه لری هغه هم غېرو ی اسباب لوله په گډه سره د پشی د اخستلو د پاده د غنمو ډاگه ته وړ غی لومړی

د دغه کلی ملا (اعام) کوم چه پدغه ریشه کی د ډگان حصه لری تر غنم اخلی او د موی یی بیا دغه غنم پر ټوله ریشه باندی شیندی و دوسته نو د دغه پشی د غښتن ناظر په

چا لکه یا غلېل د پشی په اورو لوړیل کوی او د بزرگرانو او غښتن حصی پدی چول و پشی د غنمو غصه غلور کوی پشی چوړ و ی و دوسته بیا پر دغو غلور کوی تر اوسکله اچوی

د دغو غلور و کولو غصه چه هر یو د بزرگرانو ته ورس

پر هغه حاد وړ نه غولوی لومړی ټوله بزرگران په گډه د غښتن غم دده و کور او کښوونه دسوی کله چه د

غښتن غنم غولدی کړی بیا او خپله پر هغه په غلېلو منغو کی سره و پشی او هر یو خپله حصه وړی .



# د ښکگيالۍ سره مر ۴۵...

د سرواښت له مېنځنۍ څخه څنډې غاښت له موقع لږه  
مواد لږ د اوس چي د پوه کال د اپدي خوا تقاعد سو پدي  
آرژو لري چي د مجسمه جوړولو پوه استوديو  
خلاصه کړي چي پدي کار سره به هم شاگردان وروزي  
او هم به د خلکو د مابشانت لېول کړي چي دده د اقدار  
د زياتي ستاينې وړ دي.

د مېته تر دې چي خدای په امانۍ وکړي و د غېل  
اشعارو څخه يې دوي نظمې خوا ده شعرونه د کندهار  
مېلني ته دديده را کړل.

د اښکيا لني د کلام نمونه:  
ابن الوخت د مطلق چا پلوسه نه يم

نور د طالع پداسي چا وگر فتاد کړم  
چي د غېل او پوکانه هه ان پېژاد کړم

د سکوت مېرمن ايښي ژر نه به  
دوسر موږي قوي پورته به گشتاد کړم

دسي يو تڼه لسته پدي چار کسي  
تاسف پرېن قنډي ددي د پېاد کړم

بي لکي قېوس د پېاد په سر څ را تېسي  
تعب پر غږ پېدا ددي پېاد کړم  
غراږل په ولاړه له سر څا غښلي  
ده د ويا په شيطان گډ په سره اښکار کړم

د هان پوست دې پېلا شوي د گېډي  
خپل قلم د عطارد د ستر گوناو کړم

د سداقت آخر شمرد ذلت را کسي  
د مکافات د چا خدمت ده گڼېکار کړم

ابن الوخت مطلق چا پلوسه نه يم  
چي پدي پېچود هان لو د اعتبار کړم

د ادايي ښکگي مي ټوله څښېره کړل  
مدمي که په عادي سر ما په د اړ کړم

په پتني وېش مې ايښي په وگړو کسي  
په نامه د پېچتو والي اشتهار کړم

د نارونه د فلک کړم په مېرانه  
استقبال به په غښتلي د غېل او پاد کړم  
کشکي مې په لاس د مرغواي (ښکيا ليه)  
د رېښه د رېښه د نامرد لقي غوڅهار کړم

## سماوي ډېري

په لڼاکي لوي لوي ته ته ښکړه او فلزي  
نورنۍ د جوړ لري چي تر مېنو ستورو ډېري لوي او د لڼي  
دي.

د ډېري د آسمان په لورده کي چا وړل کيږي او ثبت  
و پرت کيږي او ذرات ان د پارون په شکل، د ډېري پالو  
په ډول پر مېکه پاندي را لويږي.

چي هغه ته سماوي (حجراتوايي).  
ډېر هيله د دغېسرو سماوي ډېري و څخه  
پر مېکه پاندي را لويږي.

تر سلو کلونو مېته پوه د دغو ډېريو څخه د ا مريکا په  
پوه لومړي کي را و لويده له چي په مېکه مې کي د پوه کيلو  
مخرو په اندازه وړ کتنه جوړه کړه.

د د اښکگي د دغو آسماني ډېريو څخه مې په کافا ډا  
کي هم پوه د اښکگي کړي ده.

اکثره وخت سماوي ډېري په د ديا پړاو او قباو سو  
کي را لويږي.

هکله چي د ديا پړونه او په د مېکي پر مخ  
تړو چي ډېري دي.

# خوب لیدل...

اوس اوس د طب علم د دوا د وړتیاو  
 د دوا د عمل په غرض د خوب د پیلو پیلو  
 د وړتیاو دغه ګټه اخلی پخوا به یې  
 د خوب لرونکو دوا ګانې  
 په واسطه ناروغان په ۱۰ ورځو  
 پیلول او فقط د وړتیاو د وړتیاو  
 او دوا د پاده به د وړتیاو پیل.

دې طریقی که څه هم  
 ډېر مطلوبی نتیجې تر لاسه  
 کولی شو وروسته معلومه سوې  
 چې دغه ناروغان په ۱۰ ورځو  
 موافقې اخته کېږي. ان ورو  
 د پاتې د وړتیاو د خوب د وړتیاو  
 طبیعي خوب ته د وړتیاو د وړتیاو ګاډ

اخلی او ناروغان د تلپاتې په  
 وسیله پیده کوی مګر په دې ورو  
 ستېو کلو کې اکثر یې خوب هم  
 د وچ سوی دی، دا خوب ډېر  
 ګډوډ دی او ناروغ ته مېخ ډول  
 ضرر نه رسوي. خو دوی پوهانو  
 یوه مخصوصه اکثر یې خوب

دا ورو واکي «دستګاه اختراع  
 کې دی ده چې فرانسوی او انګلیس  
 وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

یوه وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 لېښکرګاه د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 کې د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 په وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

# د مصر تصمیم...

شوروي اتحاد د امریکا  
 سره پرتلاطم ته د رسیدو د پاره  
 د پاتې خلا ته د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

ناروغ ته د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 اکثر یې خوب سر د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د پاتې خلا ته د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو

د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو  
 د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو د وړتیاو



# په زړه پورې خبرونه

## د نړۍ پير کړچنې کتاب

پدې کتاب د دوسته وختونو کې د  
او کړاينې مننه د کړاينې لارې څخه يوه تن  
(سپارښت) لري چې د دې کتاب چې  
حتي کولای سوه د پخواني ترسيم لې اير کېږي  
چونکې دي .

ددې مننه د ما پير سکون لاسي  
کارونه د نړۍ په زياتره هېوادونو کې د  
لمايش لپاره ايښودل شو پدې د دې  
مننه د وروستۍ کارونه د دې کتاب  
چونکې دي چې سايز لې د پوهې مېتر  
مراج شېره پر اس خښه دي .

محتويات لې د دې کړاينې لوي  
شاعر (کاداس شېرېنگو) د آواز ونيو  
د دې د پلنگه له ډول څخه چونکې دي .

د لوي پير لاسي کړچنې

لوي سر په طبيعي حالت او

بشپړ ډول د سترگې غوړونه

خوله او پړه لې د لوي غوړونو هم

سرې تر ملا لاندې پوزي او

سترگه په نالهي ډول د لوي

د لوي پير لاسي کړچنې

وزن په طبيعي ډول ۲ کيلو ۲۰۰ ګرامه

د دې حالت لې د لاسي پير

(ب)

پوي ۲۲ کلنې پير مني

پوي کړچنې د زمين او

چي دوه سره او دوي

سترگې يې در لوي

په کتنه مادي کې ۲۲

کلنې ميسر مستقيم

او کړچنې وزي او د چي دوه سره

او دوي د لاسي سترگې

د لوي

د پير لاسي د لوي د لاسي

د کلي او پير د کلي يې چاله

۱۷ ولاد لري چې پير لاسي

او دوي لوي دي .

په کتنه مادي کې د پير

د وختون د کتون سره سم

وويل د لوي چي لوي دي

په لوي کړکي د لوي د پير

د دوي احساس کړه د وختون

مراج وکړه او د لوي لاسي

پير لاسي

## محمد علي کلي د عقرب په مياشت کې

### د جو فر ايزر سر لاسي بقیه کوي

لاس لاسي  
د امریکايي جنگي او د قورم د وکس د ماساچو مرتب دن فرايزر وبل  
چا کلي سوید محمد علي کلي او جو فر ايزر د سپ کال د عقرب په مياشت کې د دوي هم  
لې لپاره ماسا بقیه کړي او د لې په محمد علي کلي د نړۍ د دوي د وختون د قورم ماسي  
رسمي لقب پير لاسي تر لاسي کړي .

فرايزر د وبل چي د واده وکړ او د وکس د جنگي او د قورم د وختون  
سره موافقه کړي او پير لاسي ته ورسېد او د سر لاسي بقیه  
کړ پدې .

(فرايزر سر ب)

(۳۶ مخ)



داعضای مخالف و به نیت ادا ب کی ای دادای نداد او و عنعنوی  
کر خبی او پر خستد و تسکین و جهاد او عقیقه مبارکه خسر و ع کی و در شون  
خود او ظالم او سخت دشمن و د اجتماع ای حدالیت و او پر سید ای تروت عقیقه ای  
کر که گول .

در حرم مجلس دشر بود چنگنه چندی داور و شا عرا و عقیقه جلا کوی .  
دادی چندی ای تکلیف ساده اوقی الیه به شعر و ای به شعر کی  
مامیانه اصطلاحات به خود و در شکل و او کی او شعر بی و عوام و ادخو ا سو و  
طبع سره موافق دی .

چاغلای فید القوس «حبیب» دده دشر به عکله داسی و ای  
در حرم مجلس عشقی اعمار دونه ک سوز و کدی چندی ای مین و دونه  
له سوز و کوی او د مین و د و او د لا تاده کوی . عرا که چندی ده به مین و د و کوی  
لوی لاس لری و او له دی امله اعمار ای لول و موسیقی و او د انا و او مین و د و او  
بر ابر و یلی دی . به دغه اساس و موسیقی استا د ا ن و د و دغه مین و د و ستا به  
کوی .

چاغلای حاجی حبیب اوق «سر یاس» در حرم مجلس د و ا ن و غنیمت  
ا ن و گفلی و د و تر و صیف و د و سته عقیقه دشر به باب د ای عقیقه و  
عرا گندی .

و مجلس دشر عا اقه خاس سبکه در لود که عقم دده به اضا و کی و ا ن  
ا ا ا و جملر چندی و عرا ا نه دی . استصال سو و دی و بی اعم و مین  
او مین و د و حینه چندی عقیق او خود ا لود گول کبیر و عکله چندی و چا مین  
د و حیات و ا لود مین و د و غیا لود و د و تر جمای ای کی یده به دغه اساس و د  
هر ذوق او هر ی طبع مقبول گزیندای دی .

لن و د ای چندی و حرم و ا ج و ای محمد مجلس د ۱۳۳۹ ش کال د شنبی  
به و د ع دسلو ا غی و میاشتی به ۳ بیت و ۶۳ کال و به سر د زده و د و د و ل و امله دای و  
سترگی و دای کوی .





دکتر دار درانی مطبوعه

په احمد شاهي واکي دغنا پرا تون چيمل - يسهيم پوه - بنکالي وراڼي